



## Peter Schindler: SCHOCKORANGE

Trash-Musical (Rhythmical)

Buch und Texte: Babette Dieterich und Peter Schindler

**Alter:** für Jugendliche ab 13 | **Dauer:** 95 min  
22 Songs ( je ca. 2–4 min) (Pop / Disco / Latin / Ballade / Reggae / Punk u.a.), 7 kurze Instrumentalstücke bzw. Zwischenmusiken (ca. 30 sec – 1 min 30 sec)

**Besetzung:** Chor: 6 Gruppen, 2–3stg (eine Gruppe kann mehrfache Rollen übernehmen), 3 Soli, Sprechrollen  
Instrumente: Band (Gitarre, Drums, Bass, Klavier, Synthesizer), mit Bläsern (Trompete, Saxophon, Posaune) erweiterbar

Instrumente der Müllmänner: Tonnen, Besen, Schaufeln etc. ad lib.

Carus 12.834  
Partitur, Klavierauszug  
► [schuermusicals.de](http://schuermusicals.de)

Chorpartitur käuflich, Instrumentalstimmen leihweise  
► [www.carus-verlag.com](http://www.carus-verlag.com)

### Inhalt:

Arthur Richard Millionski, Bankmanager in leitender Position, kann seine roten Zahlen nicht länger beschönigen. Zusätzlichen Stress bereitet ihm die Vorstandssitzung der Aktionäre am folgenden Tag. Zu allem Überfluss hat auch noch seine beste Sekretärin gekündigt. Da kommt ihm das spontane Angebot von Rocco Dilettanto, Müllmann und Bandleader aus Leidenschaft, gerade recht: „Lass uns für eine Woche die Rollen tauschen. Du machst endlich mal wieder Musik und bist an der frischen Luft und ich misch deinen Laden auf!“ Ein riskantes Unterfangen! Ohne Scheu und Fachkenntnis tritt Rocco den Managerjob an. Intuition und Motivationskunst machen ihn schnell zum Helden: Kollegen und Aktionäre sind begeistert. Sein rhythmisches Hacken auf der Computertastatur löst eine Rallye aus – die Börsenkurse steigen weltweit.

Roccas Erfolge verbreiten sich wie ein Lauffeuer. Roccas extravagante Kleidung in grellem SCHOCKORANGE und sein geheimnisvoller Gewinnerrhythmus beherrschen plötzlich die internationalen Schlagzeilen. Jetzt wollen auch der amerikanische und der russische Präsident das Erfolgsrezept für die märchenhaften Gewinne wissen.

Millionskis Plan, ein entspannteres Leben zu führen, geht auf. Er macht Musik mit seiner Müllmanncombo und begegnet sogar seiner ehemaligen Sekretärin wieder. Beide haben sich verändert und können einander plötzlich mit neuen Augen sehen. Roccas Situation jedoch gerät angesichts des immer stärker werdenden Erfolgsdrucks total aus den Fugen.

### Botschaft des Musicals:

Ein Musical über die Käuflichkeit und Leichtgläubigkeit der Menschen, über Geld und darüber, dass Geld nicht alles ist. Die Story mit märchenhaften Zügen kommt unserer Realität erstaunlich nahe.

### Zur Musik:

Der Rhythmus ist das Ding! Die 22 Lieder sind in unterschiedlichen Stilen wie Rock, Pop, Punk und Latin gehalten. Auch Balladen und gefühlvolle Liebesduette fehlen nicht. Die Musik wird von einer mehrköpfigen Band gespielt und an vielen Stellen von einer Müllmanncombo begleitet. Diese schlägt einen einfachen und trashigen

Rhythmus auf ihren Instrumenten und Requisiten aus der Arbeitswelt der Müllmänner. Das können Mülltonnen, Fässer, Besen und Schaufeln sein. Der Fantasie sind dabei keinerlei Grenzen gesetzt. Die Lieder liegen im Umfang von g bis es“. Sie sind solistisch und mit Backing vocals machbar.

### Zur Aufführung:

Um dieses Stück aufzuführen, benötigt man eine größere Bühne mit drei unterschiedlichen Bildern (Bei der S-Bahn-Brücke / Im Büro / Im Sitzungssaal) sowie Kostüme und Requisiten aus der Welt der Müllabfuhr und der Großraumbüros.

## Lied 21 Wir sind SCHOCKORANGE

Musik: Peter Schindler  
Text: Babette Dieterich / Peter Schindler

**Groovy Rap-Style** ♩ = 138

© 2012 Carus 12.834

Carus 12.834/03